



diz com um sorriso.

Davies toca baixo na banda britânica de maior sucesso do momento, a TLDP. A banda de pop barroco de cinco integrantes teve um avanço impressionante desde a formação na pandemia, alimentada pelo single de estreia maximalista e nihilista, Nada Importa, lançado em abril de 2024. Dois meses depois, eles se apresentaram no palco Woodsies do Glastonbury, saindo logo de manhã para aproveitar o resto do festival. Foi "o melhor sentimento de todos os tempos", diz a guitarrista rítmica, Lizzie Mayland: a emoção de se apresentar, combinada com a liberdade de ser um fã.

"Acho que ninguém nos reconheceu", diz a vocalista, Abigail Morris. Eles esperam que este ano seja diferente.

No início de 2024, a TLDP venceu a pesquisa anual do Sound e Nada Importa entrou no Top 20 do Reino Unido. Um mês depois, eles alcançaram o primeiro lugar com o aclamado álbum de estreia, Prólogo para o Êxtase, e levaram o prêmio Brit de Artista de Ascensão. No Glastonbury este fim de semana, eles se apresentam no palco Other às tardes de sábado, antecedendo o Bloc Party, os Streets e o Disclosure. A TLDP não pode mais ser descrita como uma banda de ascensão.

"Somos uma banda que veio", interrompe Morris, para risos de todos. "Isso é a manchete – 'TLDP: Estamos aqui'."

Ainda com seus trajes de ensaio gráfico do Guardian, o grupo, com idades entre 24 e 27 anos, é constantemente brincalhão – uns com os outros, consigo mesmos, comigo. A entrevista fica tão ruidosa às vezes que eu tenho dificuldade em entender a fita depois. Eles são brincalhões e brilhantes, mas também claramente atordoados pelo sucesso, com uma subcorrente de apreensão sobre não apenas a apresentação no Glastonbury, mas também sobre o que vem a seguir. "Eu disse à minha mãe ontem: isso é o que eu sempre quis na minha vida e, de repente, eu tenho isso – o que faço agora?" diz Roberts, concordância geral.

Eles fizeram sua primeira apresentação no George Tavern em Londres em novembro de 2024; o preço da entrada era de £5,50. Um avanço veio quando um vídeo de seu show em fevereiro de 2024 no Venue MOT em Londres foi postado no YouTube. A baixista australiana Davies se lembra da avalanche de seu caixa de entrada: "Foi um caos: gravadoras, gerentes, advogados, agentes, revistas ... Foi como um trabalho de tempo integral, ficar cima disso."

Isso era o tipo de atenção que eles esperavam alcançar alguns anos, "talvez", Davies enfatiza. "Nós não tínhamos ajuda, naquela época, para nos dizer o que era uma boa coisa."

Eles encontraram um gerente dois meses depois. Nada Importa foi lançada um ano depois. Foi importante para eles levarem seu tempo, diz Davies. "Você ouve histórias horríveis sobre pessoas pulando acordos de gravação explorando tipos que elas não possuem seus masters nunca. Nós estávamos tipo: vamos andar antes de correr." Mas, além de uma pequena alteração em seu nome (eles eram originalmente "a Festa de Aniversário"), a TLDP emergiu quase totalmente formada.

Morris, Davies e Mayland se conheceram enquanto estudavam na King's College London, enquanto Emily Roberts e Aurora Nishevci estavam na Guildhall School of Music and Drama. Em 2024, bem antes das duas partes se juntarem, Morris e Davies escreveram um "manifesto" para a futura banda enquanto estavam em uma rua de pub, detalhando a visão até as cores (esmeralda, borgonha, creme) e tecidos (veludo, claro); o topo da folha de linha escrita dizia "decadência".

Desde o início, a música e os aspectos visuais "viram juntos", diz Morris. Eles aspiravam a gerar um senso de ocasião e comunidade. "Estaremos em uma sala de pessoas

pulando, se divertindo – isso é o que queríamos criar", diz Mayland.

Embora eles estivessem ensaiando durante todo o ano de 2024, eles não perseguiram apresentações até que as restrições pandêmicas fossem levantadas completamente. "Nós não queríamos que as pessoas sentassem", diz Morris. "Desde o início, nós estávamos tomando isso tão a sério." Eles mesmos montaram uma sessão de {img}s para lançar casino online sports betting conta do Instagram, se vestindo e recrutando amigos para se vestirem e {img}grafá-los. Ironia do destino, essas imagens foram posteriormente apontadas como prova de que a banda foi cynicamente montada pela Island Records, a gravadora à qual eles assinaram. "As primeiras {img}s claramente mostram muito dinheiro; eles são claramente plantas da indústria", Morris rir, lembrando um comentário. "Mas nós fizemos tudo isso nós mesmos."

A acusação perseguiu a TLDP ao longo de casino online sports betting imprensa inicial. Não estou certo do que uma "planta da indústria" realmente é, admito. "Não acho que alguém é", diz Davies. "Não há definição. É tipicamente apenas mulheres jovens que têm sucesso."

A crítica confunde investimento com inautenticidade, ela se queixa. "A Beatles eram plantas da indústria. Se a definição for – 'a indústria te ajuda' – então todos os artistas que estiveram alinhados com uma gravadora são os mesmos." Recordo-me da Lorde e da Billie Eilish – ambas adolescentes quando casino online sports betting música foi descoberta – sendo alvo da mesma acusação. "Hmm!" Morris corta, com casino online sports betting formação de tempo impressionante. "Estou notando uma tendência!"

Mais recentemente, a crítica deu lugar a elogios. Prólogo para o Êxtase se tornou o álbum de estreia de uma banda britânica mais vendido desde Years and Years' Communion, casino online sports betting 2024, e recebeu críticas elogiosas. Isso casino online sports betting si tem sido "perturbador", diz Morris: "O síndrome do impostor se instala – e a confusão." Ela não quer virar-se como ciumenta ou desrespeitosa dos fãs, ela adiciona. Mas "quando você é dizida uma coisa sobre e sobre, ela perde a significância e a sinceridade".

Como a banda aprendeu a se proteger? "TBD [a ser determinado]", banca Nishevci, para risadas ruidosas e rápidas sugestões. "Terapia", diz Roberts casino online sports betting um tom baixo. "Parar de ler comentários", diz Mayland. "Parar de ler entrevistas", adiciona Morris. Davies: "Só deslogar." Eles agora postam casino online sports betting redes sociais por meio de um intermediário, tendo feito manchetes no ano passado com casino online sports betting reprimenda a alguns fãs do sexo masculino no Twitter: "Vemos a merda estranha que vocês postam sobre nós e estamos altamente desapontados! Tenham um pouco de decoro." (Davies reivindica a autoria.)

Embora sejam claramente da geração Z, tocando para "mulheres gridando", como Morris descreve suas recentes multidões, a TLDP tem influências de rock clássico e é amplamente tocada pela 6 Music, o que significa que foram abraçadas cedo por um público masculino mais velho. Há um ar de paternalismo no aprovação do frontman do Darkness, Justin Hawkins, sobre as "sólos de guitarra legítimos" de Roberts, enquanto entrevistadores enfatizam casino online sports betting juventude e estilo.

"É sempre o tom de surpresa com homens: 'Você me impressiona – bem feito'," concorda Morris. "É um tipo estranho de guarda-chuva avuncular, como se eles fossem os juizes da música rock: 'Você já ouviu falar das Slits?'" No início, Davies diz, elas foram tratadas "como se fôssemos as primeiras mulheres a pegar guitarras" – apagando suas influências e individualidade (Mayland é não-binário).

Eles estão animados com a possibilidade de empurrar as portas trancadas. No festival Latitude do ano passado, a banda foi cercada por dois meninos pequenos que queriam suas picks de guitarra. Eles sempre esperaram inspirar jovens garotas, diz Morris; agora, eles estão sonhando casino online sports betting ajudar a próxima geração de meninos a não ter medo de mulheres, ou intimidados, ou irritados ... Foi tão maravilhoso ver meninos jovens, ainda não contaminados pela patriarcado, não nos olhando de nenhuma outra forma do que com admiração e respeito."

Parte da empolgação casino online sports betting relação à TLDP vem da expectativa de que eles

estejam trazendo o rock de volta. Mas, enquanto os revisores os compararam a David Bowie, Queen e Sparks, as atos que elas mesmas mencionam com mais frequência são Chappell Roan e Lana Del Rey (ambas também alvo de acusações de serem plantas da indústria). Seu estilo decadente foi enquadrado como uma reação ao nosso tempo sombrio, "mas nós não somos opostos a serem sombrios e emocionais ... É apenas diferentes formas de lidar com o quanto a mundo está fodido."

Embora sejam claramente da geração Z, tocando para "mulheres gridando", como Morris descreve suas recentes multidões, a TLDP tem influências de rock clássico e é amplamente tocada pela 6 Music, o que significa que foram abraçadas cedo por um público masculino mais velho. Há um ar de paternalismo na aprovação do frontman do Darkness, Justin Hawkins, sobre as "sólos de guitarra legítimos" de Roberts, enquanto entrevistadores enfatizam casino online sports betting juventude e estilo.

"É sempre o tom de surpresa com homens: 'Você me impressiona – bem feito'," concorda Morris. "É um tipo estranho de guarda-chuva avuncular, como se eles fossem os juizes da música rock: 'Você já ouviu falar das Slits?'" No início, Davies diz, elas foram tratadas "como se fôssemos as primeiras mulheres a pegar guitarras" – apagando suas influências e individualidade (Mayland é não-binário).

Eles estão animados com a possibilidade de empurrar as portas trancadas. No festival Latitude do ano passado, a banda foi cercada por dois meninos pequenos que queriam suas picks de guitarra. Eles sempre esperaram inspirar jovens garotas, diz Morris; agora, eles estão sonhando casino online sports betting ajudar a próxima geração de meninos a não ter medo de mulheres, ou intimidados, ou irritados ... Foi tão maravilhoso ver meninos jovens, ainda não contaminados pela patriarcado, não nos olhando de nenhuma outra forma do que com admiração e respeito."

A empolgação casino online sports betting relação à TLDP vem da expectativa de que eles estejam trazendo o rock de volta. Mas, enquanto os revisores os compararam a David Bowie, Queen e Sparks, as atos que elas mesmas mencionam com mais frequência são Chappell Roan e Lana Del Rey (ambas também alvo de acusações de serem plantas da indústria). Seu estilo decadente foi enquadrado como uma reação ao nosso tempo sombrio, "mas nós não somos opostos a serem sombrios e emocionais ... É apenas diferentes formas de lidar com o quanto a mundo está fodido."

Embora sejam claramente da geração Z, tocando para "mulheres gridando", como Morris descreve suas recentes multidões, a TLDP tem influências de rock clássico e é amplamente tocada pela 6 Music, o que significa que foram abraçadas cedo por um público masculino mais velho. Há um ar de paternalismo na aprovação do frontman do Darkness, Justin Hawkins, sobre as "sólos de guitarra legítimos" de Roberts, enquanto entrevistadores enfatizam casino online sports betting juventude e estilo.

"É sempre o tom de surpresa com homens: 'Você me impressiona – bem feito'," concorda Morris. "É um tipo estranho de guarda-chuva avuncular, como se eles fossem os juizes da música rock: 'Você já ouviu falar das Slits?'" No início, Davies diz, elas foram tratadas "como se fôssemos as primeiras mulheres a pegar guitarras" – apagando suas influências e individualidade (Mayland é não-binário).

Eles estão animados com a possibilidade de empurrar as portas trancadas. No festival Latitude do ano passado, a banda foi cercada por dois meninos pequenos que queriam suas picks de guitarra. Eles sempre esperaram inspirar jovens garotas, diz Morris; agora, eles estão sonhando casino online sports betting ajudar a próxima geração de meninos a não ter medo de mulheres, ou intimidados, ou irritados ... Foi tão maravilhoso ver meninos jovens, ainda não contaminados pela patriarcado, não nos olhando de nenhuma outra forma do que com admiração e respeito."

A empolgação casino online sports betting relação à TLDP vem da expectativa de que eles estejam trazendo o rock de volta. Mas, enquanto os revisores os compararam a David Bowie, Queen e Sparks, as atos que elas mesmas mencionam com mais frequência são Chappell Roan e Lana Del Rey (ambas também alvo de acusações de serem plantas da indústria). Seu estilo decadente foi enquadrado como uma reação ao nosso tempo sombrio, "mas nós não somos

opostos a serem sombrios e emocionais ... É apenas diferentes formas de lidar com o quanto a mundo está fodido."

Embora sejam claramente da geração Z, tocando para "mulheres gridando", como Morris descreve suas recentes multidões, a TLDP tem influências de rock clássico e é amplamente tocada pela 6 Music, o que significa que foram abraçadas cedo por um público masculino mais velho. Há um ar de paternalismo na aprovação do frontman do Darkness, Justin Hawkins, sobre as "sólós de guitarra legítimos" de Roberts, enquanto entrevistadores enfatizam casino online sports betting juventude e estilo.

"É sempre o tom de surpresa com homens: 'Você me impressiona – bem feito'," concorda Morris. "É um tipo estranho de guarda-chuva avuncular, como se eles fossem os juizes da música rock: 'Você já ouviu falar das Slits?'" No início, Davies diz, elas foram tratadas "como se fôssemos as primeiras mulheres a pegar guitarras" – apagando suas influências e individualidade (Mayland é não-binário).

Eles estão animados com a possibilidade de empurrar as portas trancadas. No festival Latitude do ano passado, a banda foi cercada por dois meninos pequenos que queriam suas picks de guitarra. Eles sempre esperaram inspirar jovens garotas, diz Morris; agora, eles estão sonhando casino online sports betting ajudar a próxima geração de meninos a não ter medo de mulheres, ou intimidados, ou irritados ... Foi tão maravilhoso ver meninos jovens, ainda não contaminados pela patriarcado, não nos olhando de nenhuma outra forma do que com admiração e respeito."

A empolgação casino online sports betting relação à TLDP vem da expectativa de que eles estejam trazendo o rock de volta. Mas, enquanto os revisores os compararam a David Bowie, Queen e Sparks, as atos que elas mesmas mencionam com mais frequência são Chappell Roan e Lana Del Rey (ambas também alvo de acusações de serem plantas da indústria). Seu estilo decadente foi enquadrado como uma reação ao nosso tempo sombrio, "mas nós não somos opostos a serem sombrios e emocionais ... É apenas diferentes formas de lidar com o quanto a mundo está fodido."

Embora sejam claramente da geração Z, tocando para "mulheres gridando", como Morris descreve suas recentes multidões, a TLDP tem influências de rock clássico e é amplamente tocada pela 6 Music, o que significa que foram abraçadas cedo por um público masculino mais velho. Há um ar de paternalismo na aprovação do frontman do Darkness, Justin Hawkins, sobre as "sólós de guitarra legítimos" de Roberts, enquanto entrevistadores enfatizam casino online sports betting juventude e estilo.

"É sempre o tom de surpresa com homens: 'Você me impressiona – bem feito'," concorda Morris. "É um tipo estranho de guarda-chuva avuncular, como se eles fossem os juizes da música rock: 'Você já ouviu falar das Slits?'" No início, Davies diz, elas foram tratadas "como se fôssemos as primeiras mulheres a pegar guitarras" – apagando suas influências e individualidade (Mayland é não-binário).

Eles estão animados com a possibilidade de empurrar as portas trancadas. No festival Latitude do ano passado, a banda foi cercada por dois meninos pequenos que queriam suas picks de guitarra. Eles sempre esperaram inspirar jovens garotas, diz Morris; agora, eles estão sonhando casino online sports betting ajudar a próxima geração de meninos a não ter medo de mulheres, ou intimidados, ou irritados ... Foi tão maravilhoso ver meninos jovens, ainda não contaminados pela patriarcado, não nos olhando de nenhuma outra forma do que com admiração e respeito."

A empolgação casino online sports betting relação à TLDP vem da expectativa de que eles estejam trazendo o rock de volta. Mas, enquanto os revisores os compararam a David Bowie, Queen e Sparks, as atos que elas mesmas mencionam com mais frequência são Chappell Roan e Lana Del Rey (ambas também alvo de acusações de serem plantas da indústria). Seu estilo decadente foi enquadrado como uma reação ao nosso tempo sombrio, "mas nós não somos opostos a serem sombrios e emocionais ... É apenas diferentes formas de lidar com o quanto a mundo está fodido."

Subject: casino online sports betting

Keywords: casino online sports betting

Update: 2024/8/5 13:20:14